

PROPOZÍCIE SÚŤAŽE PREDNÍKOV O CENU RINALDA OLÁHA 2015

Hlavný organizátor a vyhlasovateľ súťaže
Obec Zvolenská Slatina

Spoluorganizátori

Katedra etnológie a folkloristiky FF UKF v Nitre
Miestny odbor Matice slovenskej vo Zvolenskej Slatine

Termín konania

16. - 17. máj 2015

Miesto konania

Kultúrny dom Zvolenská Slatina

Autor výtvarného návrhu medaily - ocenenia súťaže

Prof. Ján Kulich, akad. sochár, rodák zo Zvolenskej Slatiny

Poslaním Súťaže predníkov o cenu Rinalda Oláha je:

- podporovať a prezentovať tvorivé a interpretačné umenie hudobníkov, ktorí uchovávajú a nadväzujú na tradičné hudobné štýly predníkov podpolianskych ľudových hudieb, resp. ľudových hudieb iných regiónov Slovenska,
- podporovať uchovávanie prejavov hudobného folklóru v generačnej kontinuite,
- prispieť k posilňovaniu podpolianskej regionálnej a rómskej kultúry a identity, k zvyšovaniu kohézie komunit a k rozvoju multikultúrneho chápania spoločnosti,
- vytvoriť priestor pre umeleckú konfrontáciu nadaných jednotlivcov,
- pripomínať si už nežijúceho vynikajúceho rómskeho husľového virtuóza Rinalda Oláha, rodáka zo Zvolenskej Slatiny, ktorého umenie a osobnosť sú ideovým pilierom tohto podujatia, formovať vzťah verejnosti k trvalým kultúrnym hodnotám, neoddeliteľnou súčasťou ktorých sú diela uznávaných umelcov a muzikantských osobností, ktorí vzišli z tohto kraja.

Podmienky účasti a súťažné kategórie

Podmienkou účasti v oboch kategóriách je zaslanie vyplnenej prihlášky na príslušnú e-mailovú adresu v stanovenom termíne.

Súťaž je otvorená amatérskym i profesionálnym huslistom.

Spodná veková hranica je 15 rokov, horná nie je stanovená.

Hudobné vzdelanie nie je podmienkou.

Súťaž je vyhlásená v dvoch súťažných kategóriách:

I. kategória – Tradičné herné štýly primášov

II. kategória – Autorské hudobné úpravy inšpirované hernými štýlmi primášov

Základom súťaže je interpretácia tradičného ľudového piesňového repertoáru z územia Slovenska, výber ktorého zodpovedá charakteru súťažných kategórií. V oboch kategóriách si hráč zvolí repertoár z jednej konkrétnej lokality (Hrochoť, Poniky, Hriňová, Telgárt, Zámuto, Hladovka a pod.). V prípade druhej kategórie sa akceptuje aj širší, regionálne koncipovaný výber piesní, nesmie však zahrňovať nápevy z viacerých regiónov v jednej úprave. Výber repertoáru bude v oboch kategóriách braný do úvahy a hodnotený odbornou porotou.

Kritériá hodnotenia

V prípade samotného hudobno-interpretáčného štýlu súťažiacich sa budú v oboch kategóriách komplexne hodnotiť viaceré aspekty:

I. kategória: Tradičné herné štýly primášov

Súťažiaci si vyberie ľudovú hudbu, resp. konkrétneho primáša ľudovej hudby z územia Slovenska, ktorý svojím charakteristickým a osobitým herným štýlom reprezentuje/-val hernú tradíciu danej lokality (napr. M. Berky-Paláč z Hrochote, P. Oláh-Všivák z Poník, J. Kroka-Češľak zo Zámutova, L. Havran z Telgártu, G. Potta zo Sene a pod.).

Posudzovaná bude najmä schopnosť hráča odsledovať a interpretačne zvládnuť charakteristické štýlotvorné znaky hry vybraného primáša. Porota sa zameria predovšetkým na mieru zvládnutia ornamentiky a variačnej techniky, na techniku hry pravej aj ľavej ruky, frázovanie, voľbu tempa interpretácie, celkový charakter hudobného výrazu a schopnosť hráča koordinovať počas hry sprevádzajúcu kapelu.

II. kategória – Autorské hudobné úpravy inšpirované hernými štýlmi primášov

Súťažiaci predvedie vlastnú, alebo inú autorskú hudobnú úpravu a herný štýl, v ktorej zohľadňuje základné štýlotvorné znaky hry konkrétneho primáša, resp. primášov určitého regiónu/lokality z územia Slovenska. Vo svojej hre môže súťažiaci invenčne vkomponovať aj vlastné variácie (alebo iné hudobné prvky), ktorými odprezentuje svoje individuálne interpretačnú erudíciu, talent a tvorivosť. V prípade, že pôjde o vlastnú hudobnú úpravu vytvorenú súťažiacim, aj tú porota posúdi pri svojom hodnotení (výhodiskovo sa voľba interpretácie vlastnej hudobnej úpravy bude vždy vnímať ako pozitívny krok). Do tejto súťažnej kategórie spadá aj interpretácia hudobných úprav R. Oláha, alebo hudobných úprav ním inšpirovaných.

Posudzovaný bude výber repertoáru, jeho umelecké a aranžérske spracovanie a stvárnenie (primárne part primáša), ornamentika a variačné techniky, schopnosť hráča invenčne využiť potenciál tradičných herných štýlov zvolenej lokality, herná technika pravej aj ľavej ruky v zmysle konceptu danej kategórie (technika hry nemusí nevyhnutne rešpektovať tradičné lokálne techniky hry na husliach), celkový charakter hudobného výrazu a schopnosť hráča koordinovať počas hry sprevádzajúcu kapelu.

Pre obe kategórie platí, že súťažný hudobný blok musí byť zostavený z piesní rôzneho tempového prevedenia. Povinné je upraviť svoje hudobné číslo tak, aby obsahovalo aj piesne v krokovom, resp. v miernom tempe aj skočné, rýchle piesne. V

prípade, že to hudobná úprava, alebo herná prax vo vybranej lokalite dovoľuje, hráč môže do svojho čísla zakomponovať aj pomalú, metricky neviazanú pieseň (odporúčané). Porota bude v oboch kategóriách hodnotiť celkovú výstavbu hudobného čísla a vhodnosť jeho tempového prevedenia (v oboch prípadoch adekvátne ku kategórii, v ktorej hráč súťaží).

Súťažiaci je povinný vopred informovať organizátorov o výbere repertoáru, s ktorým mieni súťažiť, a poskytnúť vopred notový/grafický záznam hudobného čísla (minimálne harmonického sprievodu k interpretovaným piesňam). Uľahčí sa tým nácvik so sprievodnou kapelou (v čase vymedzenom pre skúšky s kapelou, zvukovú skúšku). Termín dodania informácie o zvolenom repertoári a forma, akou ju poskytnúť organizátorom, je stanovená v prihláške súťaže.

Ďalšie informácie

Celkové časové trvanie súťažného bloku musí byť 5 až 7 minút.

Interpret nemôže súťažiť v oboch kategóriách súčasne.

Interpret sa môže súťaže zúčastniť so svojou vlastnou kapelou.

Víťazi a ocenení hlavnou cenou v Súťaži predníkov o cenu Rinalda Oláha sa ďalších ročníkov súťaže môžu zúčastniť ako hostia, alebo môžu súťažiť s repertoárom iného regiónu/lokality, než v ktorom získali ocenenie.

Práca a zloženie poroty

Výkony jednotlivých súťažiacich bude hodnotiť odborná porota zložená z uznávaných odborníkov a predníkov.

Každý porotca odovzdá písomne hodnotiaci bodovací hárok s poznámkami, v ktorom v na to určenom mieste hárku, zreteľne napíše svoj návrh:

- na udelenie hlavných cien súťaže v jednotlivých kategóriách,
- na mimoriadne ocenenia,
- na zaradenie jednotlivých zúčastnených muzikantov do zlatého, strieborného, alebo bronzového pásma, príp. nezaradenie, ani do jedného z pásiem.

Porota okrem bodovania využíva diskusiu a hlasovanie. Pri rovnosti hlasov má rozhodujúci hlas predseda poroty.

Súčasťou práce poroty je vyhotovenie spoločného záverečného hodnotiaceho protokolu, ktorý okrem výsledkov súťaže obsahuje aj odborné stanovisko poroty – zhodnotenie úrovne podujatia. Protokol svojím podpisom potvrdzuje predseda poroty a ostatní jej členovia.

Porota a organizátori súťaže si, vzhľadom na výkony súťažiacich, vyhradujú právo niektorú z cien neudelieť.

Všeobecné kritériá hodnotenia

Kritériá hodnotenia herného prejavu súťažiacich sú konkretizované pri charakterizácii jednotlivých súťažných kategórií. Vo všeobecnosti bude pri hodnotení dôraz kladený na nasledujúce aspekty:

- výber repertoára, zostavenie piesní do bloku,

- rešpektovanie lokálnych, resp. regionálnych interpretačných štýlových znakov a osobitostí (adekvátne k súťažnej kategórii),
- technické zvládnutie hry na hudobnom nástroji,
- variačná technika a ornamentika,
- vedenie sprievodnej muziky,
- celkový umelecký dojem.

Prihlášky

Súťažiaci sa prihlási do súťaže najneskôr do 30. apríla 2015 u organizátora podujatia, a to zaslaním záväznej prihlášky e-mailom na adresu: jambrozova@gmail.com.

Náklady spojené s účasťou

Organizátori súťaže uhradia účastníkom súťaže cestovné vo výške hromadného dopravného prostriedku, zabezpečia bezplatne stravu a ubytovanie v mieste konania súťaže.

Účastníci do 18 rokov majú právo na jedného dospelého sprievodcu, ktorý sa súťaže zúčastní na náklady usporiadateľa.

V prípade, že súťažiaci chce súťažiť s vlastnou ľudovou hudbou, organizátori ostatným členom cestovné náklady neuhrádzajú. Hradenie ubytovania organizátormi možné na základe dohody.

Súťažiacim, pochádzajúcim z územia mimo Slovenskej republiky, bude v súvislosti s cestovnými nákladmi hradená len dĺžka cesty medzi hraničným prechodom na SR a miestom konania podujatia.

Priebeh súťaže

Súťaž sa uskutoční vo Zvolenskej Slatine, v nedeľu 17. mája 2015.

Skúšky so sprievodnou hudbou sa uskutočnia v sobotu 16. mája 2015 v dopoludňajších hodinách.

Skúška so sprievodnou hudbou v časovom trvaní 30 minút bude umožnená každému súťažiacemu.

Sprievodná hudba je počas súťaže štvorčlenná, počas skúšky minimálne v základnom obsadení (2. husle, kontra, basa). V prípade súťažného vystúpenia v rámci každej kategórie sa jej zloženie prispôbi potrebám súťažiaceho, a to na základe ním poskytnutej informácie v prihláške.

Súťažné vystúpenia sú verejné.

Časový harmonogram súťaže

Organizátor si vyhradzuje právo prispôbiť časový harmonogram súťaže finálnemu počtu prihlásených hráčov. Súčasne sa zaväzuje súťažiacich včas informovať o zmenách harmonogramu, a to min. 2 týždne pred konaním súťaže.

Sobota, 16. mája 2015

09,30 h – príchod, prezentácia účastníkov, organizačné pokyny

09,30 - 16,00 h – skúšky so sprievodnou hudbou - povinné

16:00 - 24:00 h – kultúrny program pre muzikantov, vychádzajúci z poslania súťaže stravovanie a občerstvenie

Nedeľa, 17. mája 2015

08,30 - 09,00 h – príchod, prezentácia v kultúrnom dome vo Zvolenskej Slatine

09,00 - 11,30 h – technické a zvukové skúšky

11,00 h – príchod poroty

11,00 - 12,30 h – organizačná porada poroty

11,00 - 12,30 h – prestávka, obed pre súťažiacich

13,30 - 16,00 h – súťaž

16,00 - 17,00 h – porada poroty, vystúpenie hosta podujatia

17,00 - 17,30 h – vyhlásenie výsledkov

18,00 - 20,00 h – spoločné stretnutie organizátorov, interpretov a hostí, priestor pre neformálne debaty porotcov so súťažiacimi

Ocenenia súťaže

Porota rozhoduje o udelení nasledovných ocenení Súťaže predníkov o cenu Rinalda Oláha:

I. kategória – Tradičné herné štýly primášov

Cena Víťaz Súťaže predníkov o cenu Rinalda Oláha pre rok 2015 v I. kategórii - medaila, diplom, finančná odmena 200 €.

II. kategória – Autorské hudobné úpravy inšpirované hernými štýlmi primášov

Cena Víťaz Súťaže predníkov o cenu Rinalda Oláha pre rok 2015 v II. kategórii - medaila, diplom, finančná odmena 200 €.

Okrem toho, najpozoruhodnejšie výkony z obidvoch kategórií budú ocenené mimoriadnymi cenami podľa rozhodnutia poroty.

Každý súťažiaci dostane diplom. Diplomy a ceny budú odovzdané verejne, slávnostným spôsobom.

Porota na základe výkonov jednotlivých súťažiacich zároveň zaradí do niektorého z nasledujúcich pásiem:

- zlaté pásmo,
- strieborné pásmo,
- bronzové pásmo.

Porota a organizátori súťaže si, vzhľadom na výkony súťažiacich, vyhradzuju právo niektorú z cien neudelit'.

Víťazi ocenení hlavnou cenou v Súťaži predníkov o cenu Rinalda Oláha sa ďalších ročníkov súťaže môžu zúčastniť ako hostia, alebo môžu súťažiť s repertoárom iného regiónu/lokality, než v ktorom získali ocenenie.

Záverečné ustanovenia

Organizátori súťaže si vyhradzuju právo propozície súťaže zmeniť, alebo doplniť. O všetkých závažných zmenách budú súťažiaci a verejnosť informovaní

prostredníctvom internetovej stránky súťaže. Podrobnejšie informácie ku každému ročníku súťaže budú zverejňované priebežne. Za celkovú prípravu a priebeh súťaže zodpovedaní hlavní organizátori.

Informácie a kontakty

Akékoľvek otázky a príp. nejasnosti môžete konzultovať aj osobne s nižšie uvedenými pripravovateľmi podujatia:

Odborný garant projektu:

Mgr. Jana Ambrózová, PhD, etnomuzikologička, vysokoškolská pedagogička,

tel. 0908/593959

e-mail: jambrozova@gmail.com

Obec Zvolenská Slatina:

Obecný úrad Zvolenská Slatina,

045/5394212, Ing. Anna Pavlendová

e-mail: prednosta@zvolenskaslatina.sk

Zuzana Pavlíková, Komenského 37, Zvolenská Slatina

tel. 0911245542